



CONCIERTO EFEMÉRIDAS

194
Años



Universidad
del Cauca

18y19

Noviembre 2021

Programación

Coro Estampas

LUCÍA ARCINIEGAS MOLINA

Coro Polifónico de Popayán

FELIPE ESTRADA GONZÁLEZ

Coro Universitario Dpto. de Música

FABIO DELGADO MORALES

Coro Residencia 2021

DIR. INVITADO:

LUIS DÍAZ HERODIER (EL SALVADOR/COLOMBIA)

Banda Sinfónica U. del Cauca

CARLOS RENÉ ORDÓÑEZ MORA

Invitados

SENTIMIENTO Y PUEBLO

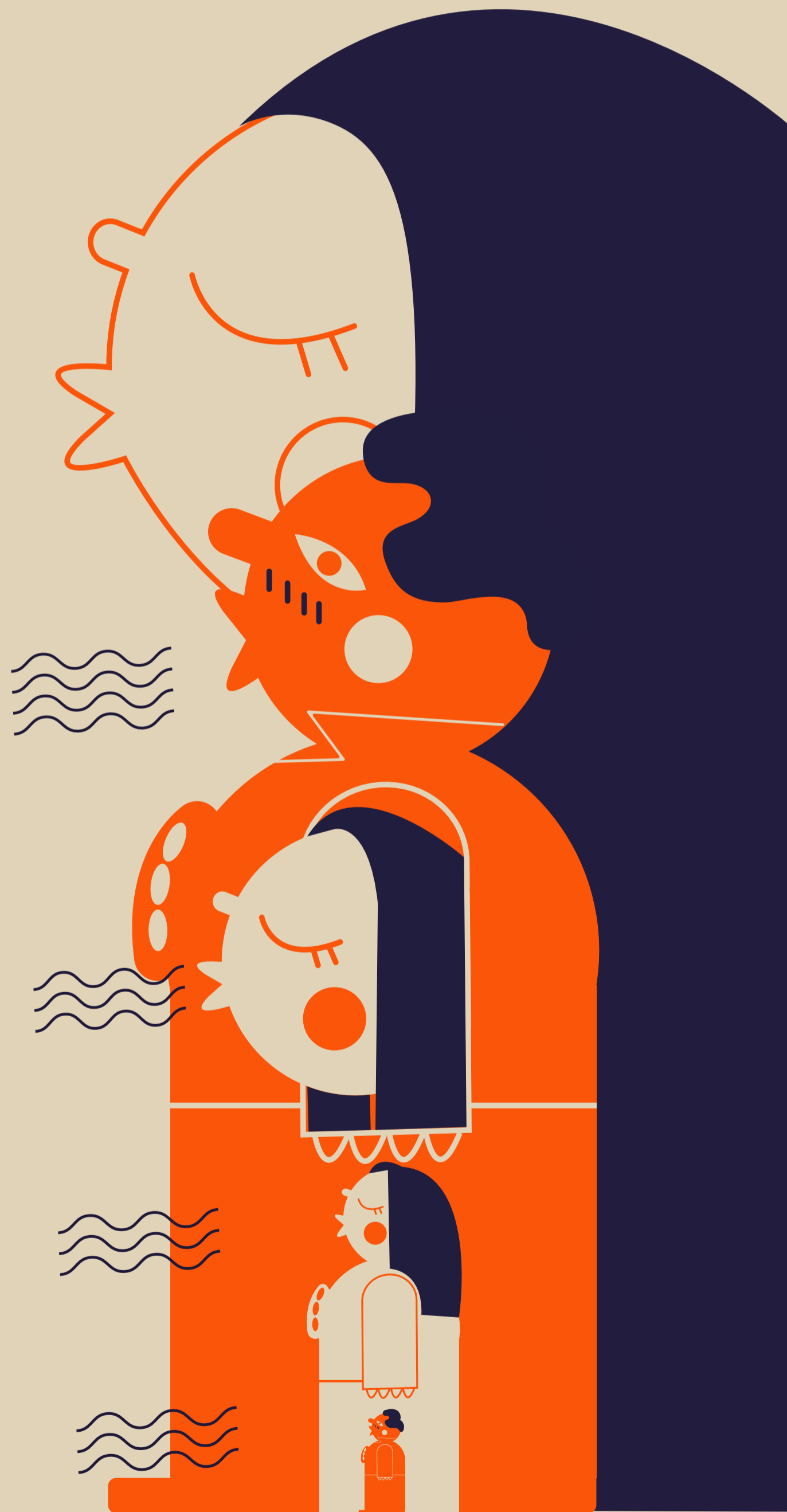
LOS MESTIZOS - KILLA CHURIJ

NATALIE KRÜGER (ALEMANIA)

EDUARDO GÓMEZ (ECUADOR)

Piano

MÓNICA MOSSO Y JUAN CORONADO



I Residencia
Coral 2021

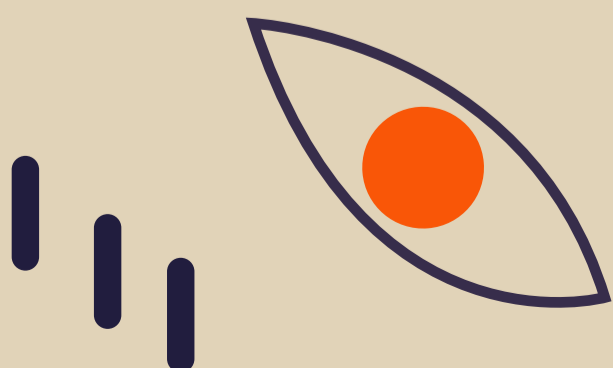
Coro Polifónico De Popayán

DIR. FELIPE ESTRADA GONZALES

El Coro Polifónico de Popayán (CPP) nace en agosto de 2017, y es un proyecto de la Fundación Coronado Artunduaga. Desde sus inicios ha contado con el apoyo y cooperación de instituciones públicas y privadas como la Fundación Universitaria de Popayán (FUP), la Universidad del Cauca, la Casa Museo Guillermo León Valencia y la Fundación TITI TA. El coro está bajo la dirección musical del Maestro Gorka Sierra (Español- director principal) y el Maestro Felipe Estrada (Colombia- director asistente).

La propuesta coral cuenta también con un componente académico (formación en técnica vocal y teoría musical) y vincula a todo aquel que desee cantar, abriendo espacios de inclusión y participación artística sin distinciones de ningún tipo. Es una agrupación amateur, y en la actualidad cuenta con 25 integrantes, entre los cuales hay estudiantes universitarios, empleados públicos, docentes y pensionados. La dirección administrativa está a cargo de la Fundación Coronado Artunduaga, con el Mtro. Andrés Otero como Coordinador General.

El Coro Polifónico de Popayán ha participado en diversos escenarios, tales como el concierto con el que se dio clausura de la “Agenda Cultural Popayán”, en diciembre de 2017. También participó en el Festival de Música Sacra de Manizales para la Semana Santa de 2018 y en el Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao 2018. Del mismo modo, fue invitado al Festival Coral VII Festival Javier Fajardo Chávez 2018, en la ciudad de Pasto, Nariño. En el año 2019 llevó a cabo el estreno en Popayán del “Gloria”, de John Rutter, en compañía del Ensamble de Metales y Percusión de la Universidad del Cauca. En el mes de diciembre de ese año presentó un concierto con los Spanisches Liederspiel, Op.74 de Robert Schumann y los Liebeslieder Walzer, Op. 52 de Johannes Brahms. Por otra parte, en el sentido social y solidario que ha caracterizado siempre al Coro, cada diciembre se lleva a cabo una serie de conciertos en la Clínica La Estancia, la Clínica Santa Gracia, el Hospital San José y el Hospital Susana López de Valencia de la ciudad de Popayán, llevando música a los internos que por sus quebrantos de salud debieron pasar las fiestas navideñas en dichas instituciones.



Residencia Coral 2021

El coro se reúne dos veces por semana para llevar a cabo sus ensayos, y quincenalmente se imparte a todos los integrantes un taller de técnica vocal y teoría musical. Desde marzo del año en curso, debido a la situación de salud pública, todas las actividades se realizan virtualmente.

Sobre su director, maestro Felipe Estrada González, podemos mencionar que:

Nació en Manizales. Licenciado en Música de la Universidad del Cauca y Especialista en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles de la Pontificia Universidad Javeriana. Su tesis de pregrado: “Versiones de Música Colombiana para Grupo Coral Infantil” en compañía de María Teresa Potes, orientado por el maestro Mario Gómez-Vignes, recibió mención de honor.

Hizo parte del Coro de Cámara de Popayán, fue integrante de la Banda de la Universidad del Cauca como clarinetista y percusionista, participó en el equipo coordinador del Concierto de Campanas del Festival de Música Religiosa de 1999 y conformó con otros percusionistas el grupo Zambumbia Ensemble, participante en el mismo festival en 2006.

Estuvo vinculado como docente en el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca entre los años 2003 y 2011 con cursos de pregrado y de Conservatorio. Coordinador del Conservatorio de la Universidad del Cauca entre los años 2005 y 2006.

Ha participado como tallerista del Plan Nacional de Música para la Convivencia en los departamentos de Cauca, Valle y Nariño en el área de Dirección Coral y como coordinador de los seminarios de formación para el departamento del Cauca.

A partir del año 1997 se desempeña como co-director del Taller de Música Titi Ta. Desde el año 2008 constituyó junto con su esposa, María Teresa Potes González y un grupo de profesionales la Fundación Titi Ta, cuyo propósito es la conformación de un movimiento coral masivo e inclusivo en Popayán y en el departamento del Cauca.

Posee publicaciones en el Banco Virtual de Partituras como compositor y arreglista de música coral infantil, seleccionado mediante Convocatoria del Plan Nacional de Música para la Convivencia del Ministerio de Cultura.

Fue seleccionado como director asistente de la residencia 2014 del Coro Juvenil de Colombia, a cargo del maestro Alejandro Zuleta Jaramillo.



IResidencia *Coral* 2021

Entre los años 2014 y 2015 se desempeñó como Coordinador del Componente de Música del proyecto Fortalecimiento de la Red de Actores Culturales Comunitarios en el Departamento del Cauca, con recursos del Sistema General de Regalías, el cual tuvo impacto en veintidós municipios del departamento.

Desde el año 2017 es el director asistente del Coro Polifónico de Popayán.

Interpreta:

Triste Indígena

Compositor: *Antonio María Valencia*

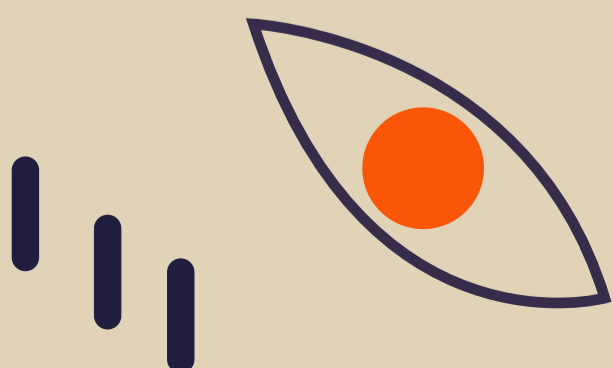
Eli, Eli

Compositor: *Gyorgy Deak Bardos*

Cantique de Jean Racine

Compositor: *Gabriel Fauré*

Pianista: *Juan Coronado*



Coro estampas

DIR. LUCIA ARCINIEGAS MOLINA

Esta agrupación nace en el 2.009 como una prolongación del Coro infantil de la Universidad del Cauca en la celebración de los 30 años del grupo durante la Fiesta Coral 2.009 bajo la denominación de Coro Ensamble.

Su nombre hace referencia a la producción del CD” Estampas” del Coro Infantil.

Sus integrantes, vivieron todo el proceso de formación musical-vocal durante su permanencia en el Coro Infantil, proceso que dejó marcada su inclinación al canto coral y quisieron continuar y profundizar su experiencia vocal en un grupo que reúne distintas generaciones que tienen el inconfundible sello del amor y la calidad por lo que hacen trabajando repertorios con un color y calidad vocal que muestra su formación y vivencia anterior.

El Coro Estampas presenta al público su trabajo vocal en varios espacios de la ciudad con conciertos de música religiosa y de navidad en el 2014, Concierto de Semana Santa 2015, participa en el XX Encuentro de Música Colombiana en Guadalajara de Buga, octubre de 2015, Festival de Música Clásica, marzo 24-25 Túquerres, 2018, Fiesta Coral 2015-2017-2018, Concierto de Navidad con la orquesta Filarmonía de Popayán, 2018 y participación “56 Festival de Música Religiosa de Popayán” 2019.

Sobre su directora, maestra Lucía Arciniegas Molina, podemos aludir que:

Nació en Pasto, es licenciada en Educación Musical de la Universidad del Valle bajo la orientación del maestro León J. Simar. Docente de la Universidad del Cauca desde 1974, ha dictado las cátedras de piano, gramática, armonía y práctica coral.

De 1979 a 2011 fue directora del Coro Infantil de la Universidad del Cauca. Bajo su dirección, el coro participó en numerosos festivales nacionales e internacionales y obtuvo premios que le dieron un reconocimiento importante en el trabajo coral infantil expresado en los conciertos ininterrumpidos de navidad, fin de año y semana santa, así como la producción de Expresiones I, CD Reino de Alas Blancas y Estampas.



Residencia Coral 2021

Directora invitada del Coro Infantil – Juvenil de Colcultura en Santafé de Bogotá.

En 1997-1998 tallerista del Ministerio de Cultura en la formación de directores de Coros Infantiles. Ganadora del premio a Mejor director de Coros Infantiles, II Concurso Nacional De Villancicos, Santa Rosa de Cabal, diciembre de 2.003.

Ha recibido los siguientes reconocimientos a su trabajo coral: Gobernación del Cauca, diciembre 2.009, Corporación Integración sistema musical, Bogotá marzo 19-22-2010, Corpacoros le otorgó la medalla Edy Salospi, Guadalajara de Buga 24 de octubre de 2010, VI Festival Coral Javier Fajardo Chávez, San Juan de Pasto septiembre 2017.

Ha realizado numerosos arreglos en diferentes géneros musicales para coros de voces iguales y mixtas. Autora del libro “Metodología y didáctica del Canto Coral Infantil.”

Interpreta:

Kyrie

Compositor: Hugo Hammarström

Te Deum Laudamus

Compositor: Franz Joseph Haydn

Pianista: Mónica Mosso



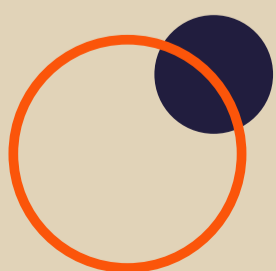
Coro Universitario Del Dpto. De Música

DIR. FABIO A. DELGADO MORALES

Esta agrupación está conformada por estudiantes de los programas de Licenciatura en Música, Dirección de Bandas y Música Instrumental, programas dirigidos por la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca. Este espacio, como parte de su formación académica, permite a los coristas contemplar una línea en común de vivencia musical a través de la práctica coral.

Es pertinente mencionar que, en su experiencia musical, esta agrupación ha interpretado diferentes obras del repertorio folclórico nacional, latinoamericano, obras de carácter sacro y repertorio universal académico. Desde el segundo periodo del año 2020, esta agrupación, bajo la dirección de su actual director, Mg. Fabio A. Delgado Morales, ha venido desarrollando un importante proceso de formación pedagógico en respuesta a las necesidades que plantea el quehacer laboral y de acuerdo con los contextos de acción. En virtud de lo anterior, uno de los objetivos principales de este trabajo, ha sido contribuir con el fortalecimiento de la paz territorial y el tejido social de nuestro departamento.

No podemos pasar por alto el gran desafío que han tenido que enfrentar los coristas y su director durante esta etapa de pandemia, trasladando la presencialidad a la modalidad de coro virtual, resaltando que, pese a las dificultades, ha sido posible continuar con los procesos musicales y académicos, generando materiales audiovisuales que reflejan la entrega y compromiso de nuestros coristas. Así las cosas, durante el segundo semestre del año 2020, esta agrupación realizó un concierto virtual con la interpretación de cinco obras de origen nacional, latinoamericano y una composición navideña de su actual director. El 12 de noviembre de 2021 presentó una producción musical denominada “El Cielo Canta Alegría”, en compañía del coro Infantil y Juvenil del Conservatorio de Música y el Grupo Coral de Cámara Universitario, agrupaciones de nuestra Alma Mater. En esta oportunidad, se contó con el acompañamiento del grupo Sentimiento y Pueblo, el cual se ha constituido como uno de los grupos más reconocidos del departamento en la música andina. Los eventos referidos, fueron difundidos por los canales virtuales de la Universidad del Cauca, logrando una gran acogida por parte de las personas que lo pudieron apreciar.



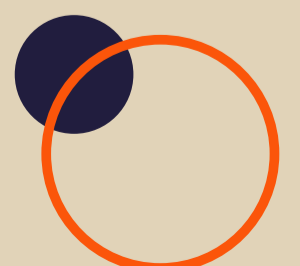
Sobre su director, maestro Fabio A. Delgado Morales, podemos conocer que:

Es un músico colombiano del municipio de Patía - departamento del Cauca. Inició sus experiencias musicales a la edad de 5 años al estar inmerso en una familia de músicos. A nivel profesional, estudió en la facultad de Artes de la Universidad del Cauca, obteniendo en el año 2013 el título de “Licenciado en Música”. Posteriormente, en el año 2015, recibió el título de “Especialista en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles” en la Pontificia Universidad Javeriana de la ciudad de Bogotá. Finalmente, en el año 2018, adquirió el título de “Magister en Música” de la Universidad del Cauca.

A nivel académico, en el año 2013, la Universidad del Cauca, le otorgó Mención de Honor, por su trabajo de grado denominado “Elvar Mosquera Salazar – El Juglar patiano – Bambuqueando en el Valle de Patía”, en la modalidad de investigación.

En su formación complementaria, ha recibido clases con desatacados y reconocidos maestros a nivel nacional e internacional, como lo son: Alberto Grau Dolcet (Venezuela), Ana María Raga (Venezuela), Isabel Palacios (Venezuela), Manuel Zuzueta (México), Lloreç Barber (España), Gorka Sierra (España), Jorge Aníbal Coral Guerrón (Colombia), Alejandro Zuleta Jaramillo (Colombia) (QEPD), Bárbara de Martiis (Colombia), María Olga Piñeros (Colombia), Juan Antonio Cuellar (Colombia), Jimena Barreto (Colombia), Jorge Humberto Pinzón (Colombia), Ramón González Jaimes (Colombia), entre otros.

Con su perfil de compositor y cantante, ha participado en diferentes concursos de canto como solista, en donde ha obtenido destacados premios como: Primer Puesto en el VI concurso Departamental de Música Inédita Andina Colombiana "Efraín Orozco", año 2013, en el municipio de Cajibío - Cauca, con la composición denominada “Viento”, Ganador del Primer Puesto en el IV concurso de Música Latina "Expocauca" - ACOPI, año 2014, categoría solista, de la ciudad de Popayán - Cauca; con posterioridad, por segundo año consecutivo, se hizo merecedor del Primer Puesto en el VII Concurso Nacional de Música Inédita Andina Colombiana “Efraín Orozco”, año 2014, en el Municipio de Cajibío - Cauca, con la composición “Se Muere Mi Río”. En el año 2018, fue ganador de la convocatoria nacional, realizada por el Ministerio de Cultura, haciendo parte del “Coro Virtual Nacional”.



IResidencia *Coral* 2021

Desde el año 2014, se ha desempeñado como docente de la Universidad del Cauca, en el programa de estudios básicos musicales “Conservatorio”, impartiendo las asignaturas de Práctica coral, Prebanda, Apreciación y Gramática musical. Así las cosas, la agrupación coral e instrumental, bajo su dirección, ha realizado destacados conciertos en diferentes escenarios de la ciudad y el departamento. Desde el año 2019, ejerce también como docente del programa de pregrado de música del Alma Mater, dictando las asignaturas, Coro, Conformación de conjuntos musicales y TES (Teoría - entrenamiento auditivo y solfeo).

Interpreta:

El Manisero

Ritmo: Son Pregón

Compositor: Moisés Simons

Arreglo: Fabio A. Delgado M.

Tiple: Juan Camilo Ciro

Danza Negra

Compositor: Lucho Bermúdez

Arreglo: Alejandro Zuleta

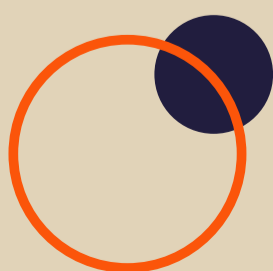
¡El Cielo Canta Alegría!

Compositor: Pablo Sosa

Arreglo: Roger Bergs

Versión: Jorge Gustavo Ramírez – Fabio A. Delgado M.

Acompaña: Grupo Sentimiento y Pueblo



Coro Residencia 2021

DIR. INVITADO: LUIS DÍAZ HERODIER (EL SALVADOR/COLOMBIA)

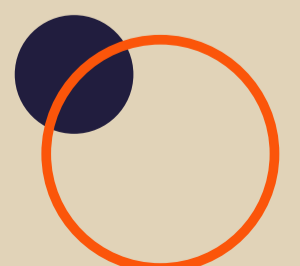
Esta agrupación está constituida por integrantes de las tres agrupaciones corales que participan en este evento. Nace como el producto del trabajo realizado en la I Residencia Coral 2021 llevada a cabo del 12 al 19 de noviembre del año en curso, bajo la dirección del maestro salvadoreño Luis Díaz Herodier quien se ha vinculado a este proyecto musico-coral aportando con sus bastos conocimientos en el montaje de tres (3) obras del repertorio latinoamericano y del folclor nacional.

Sobre su director, maestro Luis Díaz Hérodier, vale mencionar que:

Es de origen Colombo salvadoreño. Estudió Dirección Coral con I.G. Agafónnikov y A. Jasanov en el Conservatorio Tchaikovsky. Maestría en Música de la Universidad de Londres. Fue director titular del Coro Nacional de Nicaragua. Ha dirigido coros de los Departamentos de Música de diferentes universidades desde 1996. Diseñó y estuvo a cargo del Énfasis en Dirección Coral de la Universidad Central. Desde 2002 dirige el Coro de la Ópera de Colombia con el cual ha preparado innumerables óperas, zarzuelas y obras sinfónico-corales.

Ha sido invitado al Festival de Música de Cartagena en cuatro oportunidades con el Coro de la Ópera. Fue director Coral Invitado al Festival de Ópera del Amazonas, Manaus, Brasil en 2010. Ha compuesto obras para coro, coro y orquesta, voz y piano. En 2008 la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia estrenó su ópera El Mozote. En diciembre de 2013 dirigió el estreno en El Salvador.

En noviembre 2010 estrenó, junto a dos compositores más, la Cantata de las Bellas Esperanzas en homenaje al Bicentenario, comisionada por la Universidad Central. En 2014 compuso la ópera Dale Laic auspiciada por la Universidad Central. En 2016 compuso la ópera Videogames. Ha colaborado con los diplomados en Dirección Coral del Ministerio de Cultura en 2015 y 2016 como Coordinador Académico.



I Residencia Coral 2021

Interpreta:

Gala Del Día

No. 1 From Indianas

Compositor: Carlos Guastavino

Pianista: Mónica Mosso

Chañarcito, Chañarcito

No. 3 From Indianas

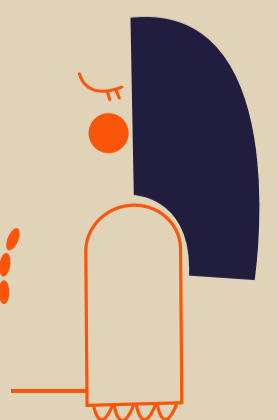
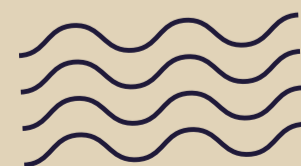
Compositor: Carlos Guastavino

Pianista: Mónica Mosso

A Mi Tierra Colombiana

Ritmo: Guabina

Compositor: Cicerón Marmolejo Correa



Banda Sinfónica Universidad del Cauca

DIR. CARLOS RENÉ ORDÓÑ

La vida musical de la Banda Sinfónica de la Universidad del Cauca inicia su actividad aproximadamente en el año de 1988. Esta agrupación surge en los claustros Universitarios, como necesidad de mantener e impulsar un conjunto instrumental, en donde los estudiantes realicen sus prácticas, tanto instrumentales, como de Dirección.

La Banda Sinfónica, siempre ha contado entre sus integrantes con, Docentes y Estudiantes del Departamento de Música. Una de sus principales misiones, ha sido la de llevar arte y cultura a muchos rincones de nuestra Región, además de participar con gran éxito en certámenes Nacionales y Departamentales, llevando en alto la Bandera de nuestra Institución. Desde el año 2006, está bajo la dirección del maestro Carlos René Ordóñez Mora.

La agrupación universitaria ha logrado varios reconocimientos y premios nacionales, entre ellos: Primer Puesto en el XIV Concurso Nacional de Bandas de Samaniego Nariño (Agosto 2008). En el año 2009 el Diario local “El Liberal”, los nombró: “PERSONAJE CULTURAL DEL AÑO 2009”. Tres premios en el XV Concurso Nacional de Bandas “Pedro Ignacio Castro Perilla” Anapoima 2008: mejor obra inédita, con la obra “Mirando Atrás” del estudiante Iván Mena Ortega, mejor interpretación de obra inédita para banda, y Mejor Director de banda del Concurso, Carlos René Ordóñez Mora.

XXII Concurso Nacional de Música Inédita de bandas de San Pedro Valle en el año 2019: Mejor Banda del concurso. En el año 2019: Banda invitada a participar del Encuentro Nacional de Bandas Sinfónicas “Abel Valderrama Yusti”, realizado dentro del Marco del 49 Festival folclórico, reinado nacional del bambuco y muestra internacional de folclor en Neiva Huila. En 2013, Primer Puesto en el Concurso Nacional de Bandas de Imues Nariño.



Residencia Coral 2021

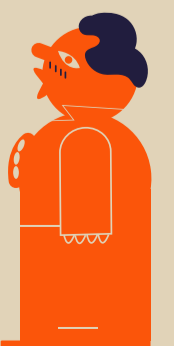
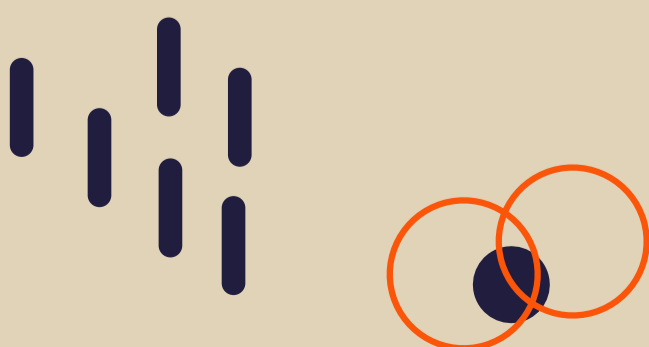
La Banda Universitaria es una de las agrupaciones que se ha encargado de llevar en alto el nombre y la Bandera de nuestra Institución y del Cauca, en los más importantes escenarios de la vida musical Colombiana, y siempre ha contado con el decidido apoyo de la Administración Universitaria.

Sobre su director, maestro Carlos René Ordoñez, debemos saber que:

Nace en de La Cruz del Mayo, (Nariño). Desde los 8 años comienza su vida musical conformando conjuntos de música Colombiana. Sus estudios musicales los inició en la Universidad del Cauca en donde recibió el título Licenciado en Música, recibiendo el reconocimiento de Tesis Laureada. En el año de 2003, continuó con sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas de Bogotá, en donde recibió el título de Especialista en dirección de Orquesta, mereciendo, Grado Laureado y en 2018 recibe su título como Magister en Música en la Universidad del Cauca.

Su vida se desarrolla en el marco de la composición, dirección, arreglos e interpretación, inscribiendo casi cuarenta de sus creaciones en el magno pentagrama del repertorio musical Colombiano. Desde agosto del 2005, se desempeña como Docente de Música de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca, en donde desde 2006 dirige la Banda Sinfónica de la Universidad del Cauca, agrupación con la cual ha ganado varios certámenes bandísticos del territorio Nacional. Recibió el premio Personaje Cultural del año en 2009, fue galardonado como Profesor Eminente en 2014, y desde 2012 asume la Jefatura del Departamento de Música del Alma Mater. Su música, su batuta, sus arreglos y composiciones, lo han llevado a participar de eventos en varias ciudades del territorio colombiano, así como también en México, Rusia y Brasil, llevando siempre en alto la música colombiana.

Ha dirigido como invitado: la Orquesta Caucana de Vientos, la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Cauca, la Orquesta de Vientos Agustín Agualongo, la Banda Departamental del Valle, la Banda Sinfónica de Pereira, la Orquesta Sinfónica de Manizales y la Orquesta Sinfónica de las Escuelas de Música de Santiago de Cali.



IResidencia *Coral* 2021

Interpreta:

Mosaico Latinoamericano: El Alma Del Cóndor

Versión para Banda Sinfónica: Carlos René Ordóñez Mora

Director: *Carlos René Ordóñez Mora*

Obras que constituyen el mosaico:

- *El Rioblanqueño (bambuco Caucano) Del Folclor*
- *Sandoná (Sonsureño) Jorge Rodríguez "Pote" Mideros,*
- *Bailando en Isluga - D. R. A Los Mestizos*
- *Turi Panigu (Sanjuanito – Ecuador) Roberto Cachimuel*
- *Tuna Papita (Tinku – Bolivia) Elmer Hermosa / Gonzalo Hermosa.*

Invitados:

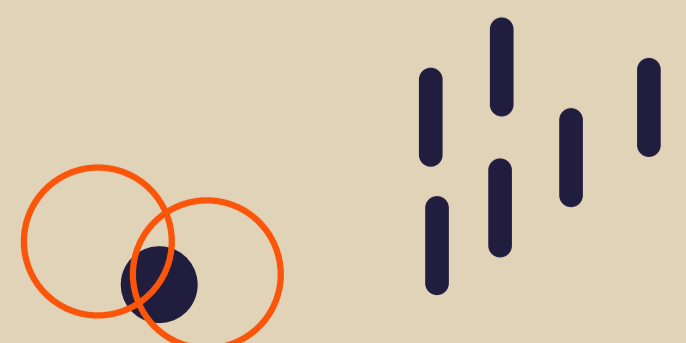
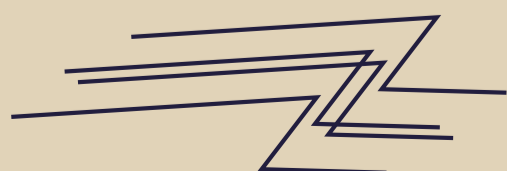
Sentimiento y pueblo

Los Mestizos

Killa Churij

Natalie Krüger (Alemania) Y Eduardo Gómez (Ecuador)

Violín solo Samara Avila



Residencia Coral 2021

Créditos

Coro Polifónico De Popayn

DIR. FELIPE ESTRADA GONZALES

Sopranos

Diana Camila Moreno Escobar
Lina María Apráez Gómez
Lucía Estrada Potes
María Teresa Potes González
Valentina Concha Villamizar

Altos

Angélica Díaz Tribaldos
Laura López Martínez
Lorena Bibiana González Camacho
Sarai Eliana Millán Durán

Tenores

Daniel Eduardo Perafán Bastidas
David Santiago Restrepo
Helbert López Sánchez
Juan José Palomino

Bajos

Antonio Estrada Potes
Augusto Ortega Castellanos
Jairo Martin Gómez Cantillo
Oscar Eduardo Potes González

Coro Estampas

DIR. LUCÍA ARCINIEGAS MOLINA

Sopranos

Andrea Fernández Álvarez
Ángela María Paz Medina
Ana Sofia Salgado G.
Daniela Quibano Ordoñez
Deicy A. Cerón G.
Laura Sofía Ocampo V.
Manuela Sanz
Natalia Franco
Paula V. Sotelo León

Altos

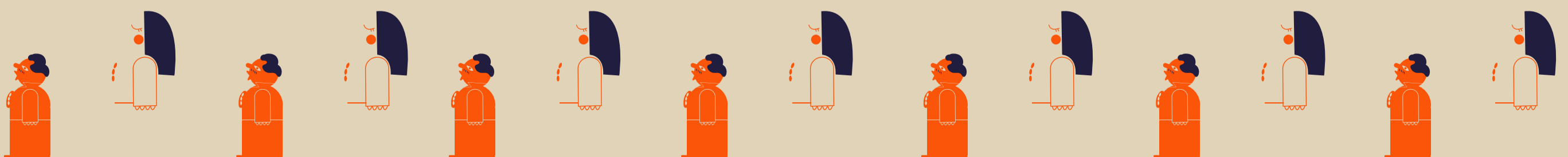
Carolina Izquierdo Lemos
Clara Guerrero Arciniegas
Claudia J. Dávila Calderón
Itza Mariana Rincón
Valentina Cobo Diaz
Valeria Landázuri

Tenores

David Rivera
Daniel Urrutia
Jorge Mosquera

Bajos

Juan Sebastián López
Juan Camilo Perafan
Juan David Santacruz
Dustin Martínez



Residencia Coral 2021

Coro Universitario del Dpto. de música Universidad Del Cauca

DIR. FABIO A. DELGADO MORALES

Sopranos

Angelica López
Daniela Burbano
Juliana Nupán
Laura Leguizamo
Sharon Tibanta
Valeria Pantoja

Altos

Diana Marcela Obando C.
M. Antonia Villa
M. José Villalba Zamora
M. Alejandra Santiago
Nicol Pérez
Vanesa Arévalo

Tenores

Bryan Dorado
Danilo Daza
Daniel Caicedo
Elian Hurtado
Yamid Dicue

Bajos

Carlos Ángel
Camilo Perafán
Daniel Felipe Ramírez
Diego Quinto
Gabriel Meneses
Juan Camilo Muñoz

Mateo Meza
Santiago Garzón

Coro Residencia

DIRECTOR INVITADO: LUIS DÍAZ HÉRODIER
(EL SALVADOR/COLOMBIA)

Sopranos

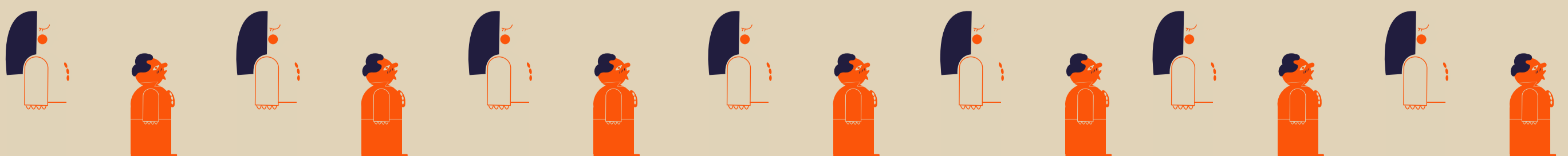
Andrea Fernández
Angelica López
Daniela Burbano
Diana Camila Moreno
Daniela Quibano
Juliana Nupán
Laura Leguizamo
Lina Apráez
Lucía Estrada
Sharon Tibanta
Valeria Pantoja
Valentina Concha

Altos

Angélica Díaz
Laura López
Lorena González
M. Antonia Villa
M. José Villalba Zamora
Nicol Pérez
Sarai Millán
Valentina Cobo

Tenores

Bryan Dorado



IResidencia *Coral* 2021

Danilo Daza
Daniel Caicedo
Elian Hurtado
Yamid Dicue
Mario Cerón
Helbert López
Daniel Perafán
Juan José Palomino
Daniel Urrutia

Bajos

Antonio Estrada
Augusto Ortega
Carlos Ángel
Camilo Perafán
Camilo Majín
Diego Quinto
Gabriel Meneses
Juan Sebastián López
Óscar Potes
Santiago Garzón

Pianistas

Mónica Mosso
Juan Coronado

Tiplista

Juan Camilo Ciro

Percusionista

Andrey Sarria

Agrupación Sentimiento y Pueblo, Música Andina Latinoamericana - Popayán - Colombia

Director: Jorge Gustavo Rodríguez

Banda Sinfónica U. Del Cauca

DIR. CARLOS RENÉ ORDÓÑEZ

Agrupación De Danza Killa Churij

Dirección General y Artística

Milton Villa Hidalgo

Dirección Coreográfica

Alex Duván Quilindo, Milton Villa

Diseño Vestuario

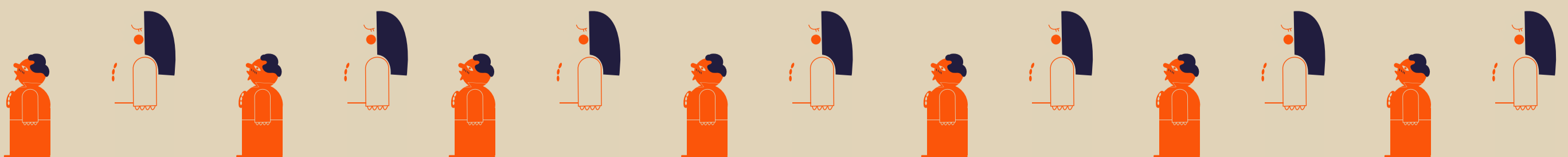
Milton Villa, Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Latinoamericanos, Juan Carlos

Diseño Gráfico

Milton Villa Hidalgo

Fotografía

Alexander Villa, Milton Villa



IResidencia *Coral* 2021

Vestuario

Juan Carlos Gutiérrez Sepúlveda

Investigación

Milton Villa, Killa Churij

Grupo Musical Los Mestizos

Director y vientos

Joselo Urbano

Guitarras, Voz y Vientos

Iván España Valencia

Bajo

Víctor Andrés Cruz Pérez

Guitarra

Mario Cerón

Vientos, Tiple y Voz

Mauricio Urbano Hoyos

Vientos

José Fernando Benavidez

Charango y guitarra

Bryan Hoyos

Batería

Víctor Muñoz

Tiplista invitado

Juan Camilo Ciro

Preparadores Musicales

German Darío Aguirre Ordóñez

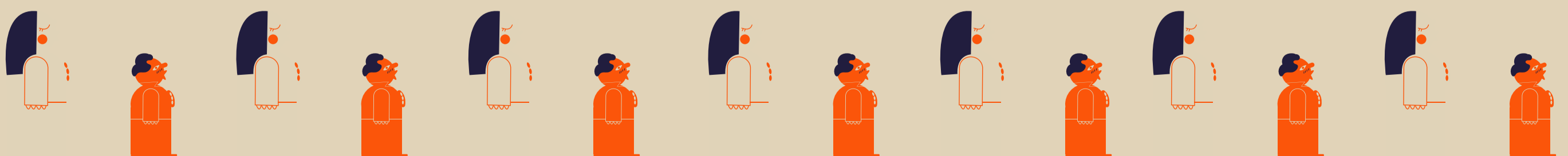
Juan David Romero Urbano

Comité Sinfónico

Departamento de Música

Facultad de Artes

Universidad del Cauca



194 Años



Universidad
del Cauca

Facultad de Artes
Departamento de Música

Comité Sinfónico
Universidad del Cauca

FacArtes
25
1996-2021